

E-learning

| Unita d'insegnamento | Moduli | N. Ore in presenza | CFU | SSD |
|---|---|--------------------|-----|---|
| U. N° 1 Storia e archeologia | Storia e Archeologia delle civiltà mediterranee | 48 | 2 | L-ANT/03 2 CFU |
| | Storia, siti e monumenti mediterranei | | 2 | L-ANT 07 2 CFU |
| | Culture, identità e memorie collettive | | 2 | L-ANT 08 2 CFU |
| U. N° 2 Competenze linguistiche e comunicazione applicata alla promozione del patrimonio | Lingue straniere applicate alla valorizzazione del patrimonio | 48 | 2 | L-LIN 12 |
| | Tecniche della comunicazione del patrimonio | | 4 | L-LIN 01 |
| | Tecniche della mediazione culturale | | | L-LIN 01 |
| U. N° 3 Legislazioni del patrimonio | Istituzioni internazionali (UNESCO, ICOMOS, ICROM...) | 32 | 4 | IUS-09 |
| | Codici e legislazioni relativi al patrimonio e alla proprietà intellettuale | | | |
| U. N° 4 Competenze digitali applicate al patrimonio | Tecniche di comunicazione digitale. Fotogrammetria digitale. Infografica 3D. Motori di gioco. | 48 | 6 | ICAR-17 |
| U. N° 5 Antropologia | Elementi di antropologia culturale: introduzione alle nozioni principali delle discipline etno-antropologiche | 32 | 4 | M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche |
| | Elementi per l'antropologia del patrimonio culturale: processi di salvaguardia e valorizzazione. | | | |
| U. N° 6 Management culturale | Imprese culturali: organizzazione e marketing | 32 | 4 | SECS-P/8 |
| | Analisi dei mercati concorrenziali connessi al patrimonio | | | |

Didattica frontale

| Unita d'insegnamento | Moduli | N. Ore in presenza | CFU | SSD |
|---|---|--------------------|-----|----------|
| U. N° 1 Storia e archeologia | Storia e Archeologia delle civiltà della Tunisia | 32 | 2 | L-ANT/07 |
| | Storie, siti e monumenti in Tunisia | | 2 | L-ANT/08 |
| | | | | |
| U. N° 2 Competenze linguistiche e comunicazione applicata alla promozione del patrimonio | Lingue straniere applicate alla valorizzazione del patrimonio (Inglese / Francese) | 16 | 2 | L-LIN 12 |
| | Tecniche di story-telling | 16 | 2 | SPS-08 |
| U. N° 3 Competenze digitali applicate a patrimonio | La XR (Tecniche d'interazione e immersione / ergonomia delle interfacce). Strumenti immersivi. | 16 | 2 | ICAR-17 |
| | Il Museo interattivo | 16 | 2 | |
| U. N° 5 Antropologia | Documentari sul Patrimonio. Metodologia di ricerca: video-documentazione e antropologia visuale: questioni e problemi delle rappresentazioni delle culture; i documenti relativi al patrimonio culturale mediterraneo | 16 | 4 | M-DEA/01 |
| | Processi partecipativi e progettazione nell'ambito dei patrimoni culturali | 16 | | |
| U. N° 6 Unità opzionale: management culturale | Cultura d'impresa e creazione dei progetti culturali | 16 | 2 | SECS-P/8 |
| | Esposizioni temporanee e avvenimenti culturali. Spazi dell'arte. | 16 | 2 | L-ART/03 |
| Elaborazione progetto finale | | | 10 | |