MASTER DI I LIVELLO IN "COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE MEDITERRANEO". PROGRAMMA DETTAGLIATO





E-learning



Unita d'insegnamento	Moduli	N. Ore in presenza	CFU	SSD
U. Nº 1 Storia e archeologia	Storia e Archeologia delle civiltà mediterranee	48	2	L-ANT/03 2 CFU
	Storia, siti e monumenti mediterranei		2	L-ANT 07 2 CFU
	Culture, identità e memorie collettive		2	L-ANT 08 2 CFU
U. N° 2 Competenze linguistiche e comunicazione applicata alla promozione del patrimonio	Lingue straniere applicate alla valorizzazione del patrimonio	48	2	L-LIN 12
	Tecniche della comunicazione del patrimonio		4	L-LIN 01
	Tecniche della mediazione culturale			L-LIN 01
U. Nº 3 Legislazioni del patrimonio	Istituzioni internazionali (UNESCO, ICOMOS, ICROM)	32	4	IUS-09
	Codici e legislazioni relativi al patrimonio e alla proprietà intellettuale			
U. Nº 4 Competenze digitali applicate al patrimonio	Tecniche di comunicazione digitale. Fotogrammetria digitale. Infografica 3D. Motori di gioco.	48	6	ICAR-17
U. N° 5 Antropologia	Elementi di antropologia culturale: introduzione alle nozioni principali delle discipline etnoantropologiche	32	4	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche
	Elementi per l'antropologia del patrimonio culturale: processi di salvaguardia e valorizzazione.			
U. Nº 6 Management culturale	Imprese culturali: organizzazione e marketing	32	4	SECS-P/8
	Analisi dei mercati concorrenziali connessi al patrimonio			

Didattica frontale

Unita d'insegnamento	Moduli	N. Ore in presenza	CFU	SSD
U. Nº 1	Storia e Archeologia delle civiltà della Tunisia	32	2	L-ANT/07
Storia e archeologia				
	Storie, siti e monumenti in Tunisia		2	L-ANT/08
11 20 2				
U. N° 2	Y' ' 1' ' 11 1 ' ' 11	1.0	2	I I DI 10
Competenze linguistiche e	Lingue straniere applicate alla valorizzazione del	16	2	L-LIN 12
comunicazione applicata alla promozione del patrimonio	patrimonio (Inglese / Francese)	16	2	SPS-08
promozione dei paurinomo	Tecniche di story-telling	10	2	SPS-08
U. Nº 3	La XR (Tecniche d'interazione e immersione /	16	2	ICAR-17
Competenze digitali applicate a	ergonomia delle interfacce). Strumenti			
patrimonio	immersivi.			
	Il Museo interattivo	16	2	
U. N° 5	Documentari sul Patrimonio. Metodologia di	16	4	M-DEA/01
Antropologia	ricerca: video-documentazione e antropologia			
	visuale: questioni e problemi delle			
	rappresentazioni delle culture; i documenti			
	relativi al patrimonio culturale mediterraneo			
	Processi partecipativi e progettazione	16		
	nell'ambito dei patrimoni culturali		_	
U. Nº 6	Cultura d'impresa e creazione dei progetti	16	2	SECS-P/8
Unità opzionale: management	culturali			
culturale		1.0		V + DE /02
	Esposizioni temporanee e avvenimenti culturali.	16	2	L-ART/03
Elaborationa proportio fig. 1	Spazi dell'arte.		10	
Elaborazione progetto finale			10	